

Рекомендации по повышению эффективности психолого-педагогических условий развития творческой личности дошкольников и младших школьников



Развитие творческого потенциала личности требует не только определенных способностей и задатков, но и комфортных условий их развития и формирования. Существуют дети, не опережающие своих сверстников по общему развитию, но выделяющиеся своеобразием, оригинальностью, самостоятельностью методов работы.

Для детей с творческим потенциалом много значат условия обучения и воспитания. Если эти условия таковы, что затрудняют самовыражение, т.е. ни семья, ни школа не способствуют раскрытию и реализации возможностей учащихся, то у детей могут возникнуть черты тревожности. Нестандартность, оригинальность мышления легко спутать с оригинальничанием как средством самовыражения, а тягу к самостоятельности – с самоуверенностью и негативизмом. Поэтому творческие дети часто оказываются в положении «нежелательных» и «неодобряемых» учеников.

Педагогам и родителям необходимо менять свою позицию, внутренний настрой по отношению к этим детям, помогать создавать для них благоприятную «теплую» атмосферу. Немаловажно также помогать ребёнку понимать самого себя, а родителям – своего неординарного ребенка. Чтобы не мешать проявлению творческих способностей детей, а, наоборот, стимулировать их развитие, педагоги и родители должны позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, находить для этого время, внимательно выслушивать ребенка, быть восприимчивым слушателем. Наилучшей может быть такая ситуация, когда на каждого

ребенка смотрят как на индивида с особыми возможностями, дарованиями. На уроках как можно чаще следует давать задания творческого характера. При этом не следует готовить такие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать им вместо обычных заданий, которые даются всему классу. Такой способ индивидуализации нельзя считать лучшим из возможных, поскольку он ставит в заведомо неравные условия учащихся, делит их на способных и неспособных. Задания творческого характера должны даваться всему классу как дополнительные после выполнения основных заданий каждым учащимся. При выполнении таких заданий оценивать следует только успех.

Чтобы не страдала самооценка ребёнка, творческие достижения ученика не следует оценивать с позиций общепринятых нормативных стандартов. Педагог, родители ребенка должны особо отмечать индивидуальные достижения ученика, при этом оценочный фокус должен быть перенесен с самого ученика на то дело, открытие, которое им сделано. Наиболее правильная форма воспитания таких детей – обращаться с ними как с таковыми и в то же время усиливать в них стремление к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений.

Большое значение в развитии творческих способностей у детей отводится методике преподавания. Одним из основных условий развития творческого мышления является создание атмосферы, благоприятствующей возникновению новых идей и мнений. Первая ступень на пути создания такой атмосферы – развитие чувства психологической защищенности у детей. Следует помнить, что критические высказывания в адрес детей и появление у них ощущения, что их предложения неприемлемы – это самое верное средство подавить их творческие способности. К мыслям, высказываниям детей учителю нужно относиться с уважением. Более того,

учитель должен поощрять детей в их попытках браться за сложные задачи, развивая тем самым их мотивацию и настойчивость.

1. Обеспечивать благоприятную атмосферу. Доброжелательность со стороны родителей, воспитателя и учителя, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления.
2. Обогащать окружающую ребенка среду самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
3. Поощрять высказывания оригинальных идей.
4. Обеспечивать возможности для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного типа применительно к самым разнообразным областям.
5. Использовать личный пример творческого подхода к решению проблем.
6. Предоставлять детям возможность активно задавать вопросы.
7. Создавать среду для развития творческих способностей.
8. Подбирать интересный иллюстративный материал, обеспечивать наглядность.
9. Использовать игровые ситуации, стимулируя интерес детей собственным энтузиазмом.
10. Способствовать развитию сознания и самосознания детей.
11. Поощрять инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.
12. Создавать условия для переосмысления имеющихся знаний и генерирования новых.
13. Развивать исполнительское мастерство.

Развитие творческой личности происходит иначе развития обычных людей, но для полного раскрытия творческого потенциала нужны благоприятные и гармоничные условия развития. Для полноценного развития творческой личности ребенка необходимо расширять доступный детям набор интеллектуальных действий, поощрять активное продуцирование идей, причем самых разнообразных и необычных.

Успехов!

С уважением!

Педагог-психолог

Задонская Екатерина Анатольевна

